

## Minutes of LEGATO Members' Meeting in Stuttgart, 14 October 2006

Present choruses: Classical Lesbians Berlin, Die Mainsirenen Frankfurt, Lesbenchor Stuttgart, Lilamunde Lsebenvocal München, Männer-Minne Berlin, Mélo'Men Paris, Philhomoniker München, Rosa Note Stuttgart, Schola Cantorosa Hamburg, Warme Wellen Aachen

Apologies from: Deep C Divas Yorkshire, London Gay Men's Chorus, Melodykes Düsseldorf, Sweet and Power Bern, Vielhomonie Rhein-Ruhr Duisburg

Guests: Diversity London, Diversity London, Pelicanto Strassburg, Regenbogenchor München

Minutes: Laurent Bellini

1. The President Laurent Bellini opens the meeting with a wellcome to everybody.
2. The meeting approves the minutes of the last LEGATO meeting in London.
3. Iris reads the message from Richard Mohr to the audience. Richard did a great job on the website of LEGATO together with his partner. But he asks for more informations from the members in order to make the website live. The board gives their apologies that the planned meeting in Paris could not take place due to sudden professional commitments of Laurent.
4. Due to the sudden absence of Dominik Jakob there is no actual finance report available. As Richard Mohr has become a board member in London it is necessary to elect a new cash auditor who will audit the finance report together with Daniel Geiser from Schwubs Bern the next time. Sebastian Block from Schola Cantorosa is elected as second cash auditor.
5. All choruses are invited to use the website for informations and to mail LEGATO their concert dates and events in order to make the website more lively.
6. Discussion about LEGATO:
  - a) LEGATO has to be a way to share our experiences, our news, our passion for singing. The website ist the first step towards this goal.
  - b) A suggestion is made that each chorus could put its own repertoire on a restricted area of the website (access only for LEGATO-members) – this would allow choruses to get in contact if they would like to use songs other choruses allready have performed. In order to install this database it would be necessary to work on this idea with a small group who would invite choruses to share their experience with others and who would run this database.
  - c) Concerts can be announced. It could be a way to find choruses for joined concerts.
  - d) About political involvement: LEGATOs commitment is not known enough at the moment. It is difficult to work more political as topics, subjects to a "political reaction" have to be discussed before.
  - e) A mayor problem is that the members from choruses don't know enough about LEGATO. All delegates and contact persons of the choruses are encouraged to tell their choruses and friends about LEGATO and invite them to visit the homepage [www.legato-choirs.com](http://www.legato-choirs.com)
7. Various Voices London 2009 update:
  - a) Mary and Sarah from Diversity give an update about Various Voices London. They present a strategic planning about the organization.
  - b) Team London is composed of members from all London Choruses. They meet once a month and work on the artistic visions, the business plan, marketing and fundraising strategies. Several groups were created to make links between administrations, different partners and people involved.

c) There are very close contacts between LGMC and the southbank center but nothing is booked at the moment.

d) Various Voices as a "trademark" has to be known in advance, so many events are planned until 2009. Next summer "Sing London" will be one of the first occasions.

e) Various Voices 2009 is registered as a charity organization in order to give financial protection and other advantages.

f) The LEGATO delegates wish to have a global vision about the festival after the next delegates meeting. Therefore Various Voices London will be the key topic at the next meeting.

8. The next meeting will be hosted by Mainsirenen and will take place in Frankfurt/Main on 12 May 2007.

## Protokoll LEGATO Mitgliederversammlung in Stuttgart, 14. Oktober 2006

Anwesende Chöre: Classical Lesbians Berlin, Die Mainsirenen Frankfurt, Lesbenchor Stuttgart, Lilamunde Lsebenvocal München, Männer-Minne Berlin, Mélo'Men Paris, Philhomoniker München, Rosa Note Stuttgart, Schola Cantorosa Hamburg, Warme Wellen Aachen

Entschuldigt: Deep C Divas Yorkshire, London Gay Men's Chorus, Melodykes Düsseldorf, Sweet and Power Bern, Vielhomonie Rhein-Ruhr Duisburg

Gäste: Diversity London, Diversity London, Pelicanto Strassburg, Regenbogenchor München

Protokoll: Laurent Bellini

1. Der Präsident Laurent Bellini eröffnet das Treffen mit der Begrüßung der Anwesenden. Er übernimmt auch die Leitung der Versammlung und stellt die ordnungs- und fristgemäße Einladung zur Mitgliederversammlung und die Beschlussfähigkeit fest.
2. Die Versammlung nimmt das Protokoll des letzten Treffens in London an.
3. Iris verliest die Nachricht von Richard Mohr. Richard hat eine tolle Arbeit geleistet und die Website von LEGATO zusammen mit seinem Partner wieder ins Leben gerufen. Er bittet jedoch um weitere Unterstützung und Informationen von den Mitgliedern, um die Website lebendig erhalten zu können.  
Der Vorstand bittet um Entschuldigung, dass das geplante Treffen in Paris aufgrund von plötzlichen beruflichen Verpflichtung von Laurent nicht stattfinden konnte.
4. Da Dominik Jakob kurzfristig nicht am Treffen teilnehmen konnte, gibt es leider keinen aktuellen Finanzbericht. Da Richard Mohr seit London zum LEGATO-Vorstand gehört, muss ein neuer Kassenprüfer gewählt werden, der zusammen mit Daniel Geiser von Schwubs beim nächsten Mal eine Kassenprüfung vornimmt. Es wird Sebastian Block von Schola Cantorosa als zweiter Kassenprüfer gewählt.
5. Alle Chöre sind eingeladen, die Website für Informationen zu nutzen und LEGATO ihre Konzerttermine und Veranstaltungen mitzuteilen, damit die Seite noch lebendiger wird.
6. Diskussion über LEGATO:
  - a) LEGATO muss ein Weg sein, unsere Erfahrungen unsere Neuigkeiten und unsere Begeisterung für das Singen zu teilen. Die Website ist der erste Schritt hin zu diesem Ziel.
  - b) Es wird der Vorschlag gemacht, dass jeder Chor sein Repertoire in einem geschützten (nur für LEGATO-Mitglieder zugänglichen) Bereich veröffentlicht – dies würde es Chören ermöglichen in Kontakt zu treten, wenn sie Lieder nutzen möchten, die andere Chöre schon aufgeführt haben. Um diese Datenbank zu installieren, wäre eine kleine Gruppe erforderlich, die diese Idee weiterverfolgt, die Chöre einlädt, Ihre musikalischen Erfahrungen mit anderen zu teilen und die diese Datenbank dann pflegt.
  - c) Konzerte können über LEGATO bekannt gemacht werden. Dies kann auch ein Weg sein, andere Chöre für ein gemeinsames Konzert zu finden.
  - d) über das politische Engagement: LEGATOs Engagement ist zur Zeit noch nicht bekannt genug. Es ist schwierig stärker politisch zu arbeiten, da alle Punkte und Reaktionen erst mit den Mitgliedern zu diskutieren wären.
  - e) Ein Hauptproblem ist, dass die Mitglieder der Chöre zu wenig über LEGATO wissen. Alle Delegierte und Kontaktpersonen der Chöre seien ermutigt, Ihren Chören und Freunden über LEGATO zu berichten und sie einzuladen, die Homepage [www.legato-choirs.com](http://www.legato-choirs.com) zu besuchen.
7. Various Voices London 2009 Aktualisierung:
  - a) Mary und Sarah von Diversity geben eine kurze Aktualisierung. Sie präsentieren einen Strategieplan über die Organisation.

b) Team London besteht aus Mitgliedern aller Londoner Chöre. Diese treffen sich monatlich und arbeiten an der künstlerischen Vision, dem Business Plan, Marketing und Finanzierungsstrategien. Verschiedene Gruppen wurden gegründet um die Verbindungen zwischen Verwaltung, verschiedenen Partnern und beteiligten Personen herzustellen.

c) Es gibt enge Kontakte zwischen LGMC und dem Southbank Center aber noch ist nicht gebucht.

d) Various Voices als „Markenname“ muss im Vorwege bekannt werden, daher sollen bereits vor 2009 viele Veranstaltungen stattfinden. Im nächsten Sommer wird „Sing London“ eine der ersten Gelegenheiten hierfür sein.

e) Various Voices 2009 wird als gemeinnützige Organisation eingetragen um finanziellen Schutz und weitere Vorteile zu erreichen.

f) Die LEGATO-Delegierten wünschen eine umfassende Sicht über das Festival beim dem nächsten Treffen zu bekommen. Daher wird Various Voices 2009 der Hauptpunkt beim nächsten Treffen sein.

8. Das nächste Treffen wird von den Mainsirenen ausgerichtet und am 12. Mai 2007 in Frankfurt/Main stattfinden.

Versammlungsleiter/Protokollführer